



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 21 «ТЕРЕМОК»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 21 «ТЕРЕМОК»)**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совет
протокол №1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮБ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 21 «Теремок»
Приказ от «31» августа_2023 г.
№_117/01

**Рабочая программа по психолого-педагогическому сопровождению
процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО
«В гостях у сказки»**

г. Ханты-Мансийск 2023 г.

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2.	Принципы формирования Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ...	4
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Календарно-тематическое планирование	8
2.2.	Содержание Программы	9
2.3.	Контроль освоения детьми Программы	16
2.4.	Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников	16
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.2.	Организация коррекционно-развивающей и (или) психопрофилактической работы	18
3.3.	Учебно-методическое обеспечение Программы.....	20

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В дошкольном возрасте проблема сохранения психологического здоровья является наиболее актуальной при вхождении ребенка в образовательную среду при поступлении его в детский сад, т.е. в процессе адаптации детей к условиям ДОО. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития.

В связи с этим актуальным является осуществление целенаправленной организации процесса привыкания детей к новым условиям детского сада, которое способствовало бы адекватному, безболезненному приспособлению детей к новым условиям, сохранению и укреплению их психического здоровья. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых способствовала бы эффективному повышению адаптационных возможностей детей и содействовала снятию стрессового состояния. Решение вышеупомянутого вопроса легло в основу разработки программы психолого-педагогического сопровождения ребенка в период адаптации к ДОО.

Программа предназначена для работы с детьми 1 – 3 лет. Программа разработана с учетом основных положений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 21 «Теремок» в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа определяет содержание и организацию деятельности психологической службы ДОО по сохранению и укреплению психологического здоровья детей раннего возраста (1– 3 года) в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – профилактика дезадаптации детей раннего возраста в период привыкания к условиям детской образовательной организации.

Задачи реализации программы:

- стабилизация эмоционального состояния детей;
- формирование положительного отношения к сверстникам;
- развитие предметной и игровой деятельности.

Параллельно с решением основных задач решаются *задачи комплексного развития детей*:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- снятие психомышечного напряжения;
- снижение импульсивности и развитие саморегуляции;
- сплочение группы, развитие эмпатии;
- развитие умения подчиняться правилам игры и действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие умения понимать, осознавать и выражать эмоции;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие наблюдательности, слухового и зрительного восприятия;
- развитие речи, памяти, воображения;
- развитие навыков продуктивной деятельности.

1.1.2 Принципы формирования Программы

Концептуальной основой программы являются следующие принципы:

1. Принцип гуманизма как основополагающий.

Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимым является проявление максимума терпения, чуткости и доброжелательности со стороны взрослых. Требования должны быть сильными и развивающими.

2. Принцип природосообразности и индивидуализации.

Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации процесса адаптации: учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. Принцип развития.

Предполагает, что смысл адаптационного процесса состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противостоит конструирующая концепция.

4. Принцип индивидуального подхода в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком.

Предполагает, что взрослые овладевают методами и приемами психолого-педагогического воздействия в зависимости от характера поведения ребенка.

5. Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

Акцентирует внимание на повышении роли семейного воспитания в развитии и воспитании ребенка, установлении партнерских отношений «семья - дошкольное учреждение».

**Возрастные особенности психологического развития
детей раннего возраста (1 – 2 лет).**

Психологические особенности детей 1 – 2 года

Показатели	Характеристика
<i>Ведущая потребность</i>	Удовлетворение своих потребностей, потребность в заботе.
<i>Ведущая функция</i>	Восприятие
<i>Игровая деятельность</i>	Специфические действия с игрушками, элементы сюжетно-отобразительных действий
<i>Отношение со взрослым</i>	Ситуационное: взрослый – источник удовлетворения потребностей
<i>Отношение со сверстником</i>	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен
<i>Эмоции</i>	Резкое переключение; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
<i>Способ познания</i>	Целевые пробы
<i>Объект познания</i>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение
<i>Восприятие</i>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)
<i>Внимание</i>	Непроизвольное, быстро переключается с одного вида деятельности на другую. Удерживает внимание кратковременно (зависит от заинтересованности)
<i>Память</i>	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная
<i>Мышление</i>	Наглядно-действенное
<i>Воображение</i>	Репродуктивное
<i>Условия успешности</i>	Разнообразие окружающей среды
<i>Новообразования возраста</i>	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе

Психологические особенности детей 2 – 3 лет

Показатель	Характеристика
-------------------	-----------------------

И	
<i>Ведущая потребность</i>	Удовлетворение своих потребностей, потребность в заботе.
<i>Ведущая функция</i>	Восприятие
<i>Игровая деятельность</i>	Специфические действия с игрушками, элементы сюжетно-отобразительных действий
<i>Отношение со взрослым</i>	Ситуационное: взрослый – источник удовлетворения потребностей
<i>Отношение со сверстником</i>	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен
<i>Эмоции</i>	Резкое переключение; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
<i>Способ познания</i>	Целевые пробы
<i>Объект познания</i>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначение
<i>Восприятие</i>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)
<i>Внимание</i>	Непроизвольное, быстро переключается с одного вида деятельности на другую. Удерживает внимание кратковременно (зависит от заинтересованности)
<i>Память</i>	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная
<i>Мышление</i>	Наглядно-действенное
<i>Воображение</i>	Репродуктивное
<i>Условия успешности</i>	Разнообразие окружающей среды
<i>Новообразование возраста</i>	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе

Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДОО.

Адаптацию необходимо рассматривать не как пассивное приспособление к меняющимся условиям, а как *процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в меняющихся условиях и сохранения своего психофизического благополучия.* Адаптация направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для ребенка условиях. Изменения, происходящие в процессе адаптации, затрагивают все уровни организма и психики. Поэтому *все адаптационные возможности и адаптационные изменения необходимо*

рассматривать на трех уровнях: психофизиологическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом.

Новые условия, характеризующие ДОО, объединяются в три группы:

1. Условия, связанные с новой организацией взаимодействия с взрослым:

- знакомство с новым взрослым и необходимость выполнять его требования;
- очень активные, неожиданные или незнакомые ребенку действия взрослого, адресованные ребенку или выполняемые поблизости от него;
- жесткая регламентация условий выполнения задач;
- изменение ситуации общения с взрослым, когда ребенок становится не единственным объектом внимания, а членом детской группы;
- поощрение и порицание взрослым действий;
- ограничение времени на выполнение действий, в том числе бытовых.

2. Условия, связанные с новой организацией среды:

- выход за пределы знакомого помещения;
- необходимость действовать самостоятельно в организованной свободной деятельности.

3. Условия, связанные с взаимодействием со сверстниками:

- встреча с коллективом ровесников;
- необходимость осуществлять все процессы жизнедеятельности вместе с другими детьми;
- наличие у ровесников незнакомых ребенку форм поведения в типичных ситуациях.

Для успешной адаптации решающее значение имеют:

- функциональное состояние организма, показателем которого является работоспособность;
- особенности обменных процессов;
- тип нервной системы и темперамента;
- тренированность нервно-психических механизмов, которая достигается постепенным дозированием нагрузок на психику, связанных с новыми впечатлениями;
- психологическое состояние ребенка в момент привыкания к новым условиям, например, стабильность положительных эмоций, чувство защищенности, доверия к окружающим, уверенность в себе и близких людях.

-

1.2 Планируемые результаты

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- снятие психомышечного напряжения;
- снижение импульсивности и развитие саморегуляции;
- сплочение группы, развитие эмпатии;
- развитие умения подчиняться правилам игры и действовать в соответствии с ролью, преодолевать автоматизм;

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие умения понимать, осознавать и выражать эмоции;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие наблюдательности, слухового и зрительного восприятия;
- развитие речи, памяти, воображения;
- развитие навыков продуктивной деятельности.

Используемые технологии.

1. Ритуалы

Для малышей ритуалом может стать маленькая веселая песенка.

2. Гость – игрушка

На каждое занятие к детям приходит в гости игрушка.

Дети раннего возраста искренне верят в то, что игрушка может говорить, относиться к ней как к другу. Поэтому игрушка, которая приходит в гости, должна быть эмоционально положительно окрашена. Даже если приходит волк в гости (конечно, не на первом занятии), мы называем его «волчок», объясняем детям, что он добрый, но одинокий.

Игрушка помогает ведущему, он через нее общается с детьми, для гостя дети показывают жестами стихотворение, вместе с ним играют, для гостя готовят угощение или подарок.

3. Игровое упражнение

Упражнения строятся на основе подражания движениям, жестам, голосам животных. Двигательная активность детей раннего возраста способствует укреплению их здоровья, влияет на правильный обмен веществ, стимулирует развитие нервной системы и т. д. Главная задача игровых упражнений – способствовать двигательной активности детей.

Задачи научить детей правильно ходить, прыгать не стоит. Главное – чтобы у ребенка было желание двигаться, находиться в социальной группе. Очень важно ведущему правильно организовать игровое пространство, чтобы дети не дрались между собой, чтобы всем достался игровой материал. Ведущий должен держать в поле зрения детей чрезмерно активных, импульсивных, вместе с ними, держа за руку, выполнять упражнения. Детей стеснительных, робких надо похвалить, помочь им справиться с тревогами, страхами, не требовать от них выполнения упражнений в полном объеме. Если такой ребенок встал со стула и сделал несколько шагов – это уже поступок, достойный поощрения, а не насмешки.

Задача педагога-психолога – помочь воспитателю посмотреть на детей с разных точек зрения, принять их такими, какие они есть.

4. Сказка

Чтобы перейти к следующей части занятия – просмотру сказки, - необходим ритуал, который поможет настроиться на просмотр, успокоиться после активных движений, снять напряжение. Песенка «Автобус». Эта песня обладает уникальной способностью. Она нравится всем без исключения

детям. Звучит веселая песенка, и дети с удовольствием показывают то, как они смотрят в окошко, и как чистят стекла, и как едут по кочкам.

Сказку нужно показывать на столе или мягком модуле. Все игрушки, декорации лучше держать в корзинке, ящике под столом.

Особенности сказок для самых маленьких в период адаптации:

1. очень коротенькие;
2. предпочтение отдается действию, а не слову;
3. динамичность – главный герой находится в постоянном движении, персонажи не стоят долго на одном месте;
4. эмоциональная окрашенность – это поддерживает интерес к сказке, придает ей краски, «аромат»; но и не стоит увлекаться ярким, экспрессивным показом эмоциональных состояний, это может перевозбудить детей, например, зайчик должен не плакать навзрыд и громко, а всего лишь хлюпать носиком;
5. отсутствие злых персонажей на первых занятиях, например, даже хитрую лису из сказки «Заюшкина избушка» нужно изображать в полутонах, без излишнего усердия;
6. позитивное окончание сказки;
7. выделение смысла сказки. В конце сказки герой повторяет несколько раз ключевую фразу, которая помогает детям понять смысл сказки, приобрести позитивный опыт социализации.

Ключевая фраза

Каждое занятие программы «В гостях у сказки» содержит ключевую фразу, которая отражает смысловую нагрузку сказки. Маленькие дети одушевляют героев сказки, идентифицируют себя с главным героем. Вкладывая в уста главного героя ключевые слова, мы стараемся дать малышу совет, рекомендацию — как вести себя в новых условиях. Эта фраза должна быть короткой, поучительной.

5. Этюды на умение выразить эмоции.

Эта часть занятия направлена на развитие способности детей понимать эмоциональные состояния других людей. Гость предлагает детям встать и показать движениями, например: как грустил зайка, как радовался петушок и т. д. Дети учатся понимать слова, обозначающие эмоции, учатся чувствовать как персонажи сказок.

Эту часть занятий лучше проводить, когда дети уже прошли импульсивный этап восприятия сказок.

Вместо этюдов можно разрешить детям потрогать игрушки, декорации.

6. Коллективная работа

Чтобы перейти к завершающему этапу занятий, педагог-психолог предлагает приготовить для гостя угощение или подарок. Лучше эту часть занятия проводить стоя вокруг стола. Главное, чтобы ребенок захотел угостить или отблагодарить гостя, потрогал материал (тесто, пластилин, кисть, бумагу, карандаши, краски и т. д.) и внес свою частичку в общую

групповую работу. Конечно, гость-игрушка пробует угощение, а затем восхищается подарком и благодарит всех детей.

7. *Окончание занятия*

Заканчивается занятие ритуалом, который повторяется на всех занятиях: дети укладывают спать игрушку-гостя под колыбельную песню. Все садятся на коврик и передают друг другу игрушку. Это упражнение хорошо успокаивает детей, восстанавливает силы и нормализует психическое состояние. Это очень хороший способ успокоить детей после длительной активности, чрезмерного возбуждения. В этой части занятия движения, ведущего замедленные, в такт музыке, голос тихий, спокойный. Если дети не хотят передавать игрушку и крепко прижимают к себе, то ведущий держит игрушку в своих руках. Со временем дети научатся делиться.

СОДРЕЖАТЕЛЬНЫЕ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематическое планирование Программы

Месяц	Неделя	№ занятия	Наименование темы	Кол-во занятий
Групповая работа				
Октябрь	1-я неделя	Занятие № 1	«Цыпленок».	2
	2-я неделя	Занятие № 2	«Как тебя зовут	2
	3-я неделя	Занятие № 3	«Капустный лист».	2
	4-я неделя	Занятие № 4	«Петух и краски».	2
Ноябрь	2-я неделя	Занятие № 5	«Заюшкина избушка	2
	3-я неделя	Занятие № 6	«Цыпленок и утенок».	2
	4-я неделя	Занятие № 7	«Мышь и карандаш».	2
	5-я неделя	Занятие № 8	«Пых».	2
Декабрь	2-я неделя	Занятие № 9	«Храбрый утенок».	2
	3-я неделя	Занятие № 10	«Маша обедает».	2
	4-я неделя	Занятие № 11	«Маша обедает».	2
Февраль	3-я неделя	Занятие № 12	«Олино колечко».	2
	4-я неделя	Занятие № 13	«Ленивая Бручоллина».	2
	1-я неделя	Занятие № 14	«Как Маша поссорилась с подушкой».	2
	3-я неделя	Занятие № 15	«Сказка о глупом мышонке».	2
	4-я неделя	Занятие № 16	«На машине».	2
	1-я неделя	Занятие № 17	«Под грибом».	2
	2-я неделя	Занятие № 18	«Как собака друга искала».	2

Апрель	3-я неделя	Занятие № 19	«Жадина».	2
	4-я неделя	Занятие № 20	«Яблоко».	2
				40

2.2 Содержание Программы

№ п/ п	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание	Источник
1 блок. «Грусть – радость»				Царькова О.В. Программа «Первый блин с начинкой из сказки» (окончание) // Вестник практическ ой психологии образования . 2011. №2 стр. 103114, № 3 стр. 98–108.
1.	«Цыпленок». По сказке К. Чуковского	- изучение психоэмоционального состояния детей; - снижение импульсивности, беспокойства, заторможенности детей; - создание положительного эмоционального настроения в группе; - формирование позитивного отношения к занятиям; - развитие умения подражать движениям взрослого;	1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»; 3. Игровое упражнение; 4. Сказка «Цыпленок»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Лепим угощение для цыпленка»; 7. Ритуал окончания занятия.	
2.	«Как тебя зовут?». По сказке Г. Остера.	- развитие наблюдательности; - развитие способности понимать эмоциональные состояния грусти, радости; - знакомство со свойствами изоматериалов.	1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Надуваем пузырь»; 3. Игра «Надувайся, пузырь»; 4. Сказка «Как тебя зовут?»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Шарик для	

			Щенка; 7. Ритуал окончания занятия.
3.	«Капустный лист». По сказке Е. Бехлеровой .		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Солнце светит с висока»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Капустный лист»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Капустный лист для зайчика»; 7. Ритуал окончания занятия.
4.	«Петух и краски». По сказке В. Сутеева.		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Рано утром, в жаркий день»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Петух и краски»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Угощение для Петушка»; 7. Ритуал окончания занятия.
5.	«Заюшкин а избушка». Рус. нар. сказка.		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Для чего тебе лиса?»; 3. Игровое

			упражнение 4. Сказка «Заюшкина избушка»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа Угощение для лисички»; 7. Ритуал окончания занятия.
2 блок. «Испуг, страх – храбрость»			
6.	«Цыпленок и утенок». По сказке В. Сутеева.	<ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроя в группе; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развитие эмоционально-выразительных движений; - развитие наблюдательности, внимания; - развитие способности понимать эмоциональные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «По волнам качаясь, уточка плывет» 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Цыпленок и утенок»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Рисуем для утенка разноцветных червячков»; 7. Ритуал окончания занятия.
7.	«Мышь и карандаш» По сказке В. Сутеева.	<ul style="list-style-type: none"> - состояния страха, испуга, храбрости, смелости; - изучение способов и методов работы с изоматериалами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Мы кружок нарисовали, наши пальчики устали» 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Мышь и карандаш»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная

			<p>работа «Яблочки для мышки (аппликация)»;</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	
8.	<p><i>«Пых».</i> Белорус. нар. сказка.</p>		<p>1. Ритуал начала занятия;</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дул колючий ветер»</p> <p>3. Игровое упражнение</p> <p>4. Сказка «Пых»;</p> <p>5. Психологический этюд;</p> <p>6. Коллективная работа «Угощение для Аленки, дедушки и бабушки. Компот из ягод»;</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	
9.	<p><i>«Храбрый утенок».</i> По рассказу Б. Житкова.</p>		<p>1. Ритуал начала занятия;</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Стрекоза»</p> <p>3. Игровое упражнение</p> <p>4. Сказка «Храбрый утенок»;</p> <p>5. Психологический этюд;</p> <p>6. Коллективная работа «Делаем подарок для цыпленка — цветы»;</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	
10.	<p><i>«Кто сказал «мяу».</i></p>		<p>1. Ритуал начала занятия;</p> <p>2. Пальчиковая</p>	

	По сказке В. Сутеева.		<p>гимнастика «Киска»</p> <p>3. Игровое упражнение</p> <p>4. Сказка «Кто сказал «мяу»»;</p> <p>5. Психологический этюд;</p> <p>6. Коллективная работа «Коврик для щенка»;</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
3 блок. «Каприз, упрямство – послушание, самостоятельность»			
11.	«Маша обедает». По стихотворению С. Капутикян.	<ul style="list-style-type: none"> - создание позитивного, бодрого настроения; - развитие мелкой и крупной моторики; - развитие умения подчиняться правилам игры, преодолевать двигательный автоматизм; - преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет; 	<p>1. Ритуал начала занятия;</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Куплю Маше»</p> <p>3. Игровое упражнение</p> <p>4. Сказка «Маша обедает»;</p> <p>5. Психологический этюд;</p> <p>6. Коллективная работа «Блины для бабушки и Маши»;</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>
12.	«Олино колечко». По стихотворению С. Капутикян.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование зрительного, слухового внимания; - развитие способности понимать эмоциональные состояния: каприз, упрямство, послушание, самостоятельность; - развитие навыков 	<p>1. Ритуал начала занятия;</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Олино колечко»;</p> <p>3. Игровое упражнение</p> <p>4. Сказка «Олино колечко»;</p> <p>5. Психологический этюд;</p> <p>6. Коллективная работа «Бусы для</p>

		продуктивной деятельности.	Оли»; 7. Ритуал окончания занятия.	
13.	<i>«Ленивая Бручолина».</i> Итальянская нар. сказка.		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Пчела»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Ленивая Бручолина». 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Ягодки для бабушки и Бручолины» 7. Ритуал окончания занятия.	
14	<i>«Как Маша поссорилась с подушкой»</i> • По сказке Г. Лебедевой.		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Как Маша поссорилась с подушкой»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Картинка звездного неба для бабушки»; 7. Ритуал окончания занятия.	
15.	<i>«Сказка о глупом мышонке».</i> По сказке С. Маршака.		1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Мышка мыла руки»;	

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Сказка о глупом мышонке»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Сыр для мышек»; 7. Ритуал окончания занятия. 	
4 блок. «Поссорились – помирились».				
16.	<p>«На машине». По сказке Н. Павловой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание устойчивого положительного отношения - к занятиям; - развитие совместной игровой деятельности детей; - развитие навыков взаимодействия друг с другом; - развитие доброжелательного отношения к сверстникам; - развитие речи, мелкой и крупной моторики; - развитие навыков продуктивной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Квасу, квасу нам сюда»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «На машине»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Угощение для зверей»; 7. Ритуал окончания занятия. 	
17.	<p>«Под грибом». По сказке В. Сутеева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков продуктивной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Муравьишки»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Под грибом»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Солнышко»; 7. Ритуал окончания занятия 	

			занятия.
18.	«Как собака друга искала». Башкир. нар. сказка.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Волк»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Как собака друга искала»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Конура для собаки»; 7. Ритуал окончания занятия.
19.	«Жадина». По стихотворению Э. Мошковской.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Собака»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Жадина»; 5. Психологический этюд; 6. Коллективная работа «Мячик для зверят»; 7. Ритуал окончания занятия.
20.	«Яблоко». По сказке В. Сутеева.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал начала занятия; 2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»; 3. Игровое упражнение 4. Сказка «Яблоко»; 5. Психологический этюд;

			6. Коллективная работа «Яблочки для зверей»; 7. Ритуал окончания занятия.	
--	--	--	--	--

2.3 Контроль освоения детьми Программы

Психолого-педагогическая диагностика в период адаптации ребёнка к ДОО проводится в два этапа:

- 1 – й этап. Анкетирование родителей.
- 2 – й этап. Ежедневное наблюдение за поведением, эмоциональным состоянием детей и состоянием их здоровья в первый месяц посещения детского сада.

В качестве диагностического инструментария используются методики, представленные в таблице ниже.

№ п/п	Наименование методики или диагностического комплекта	Цель
1	Анкета «Прогноз адаптации» (Автор: Данилова Т.А.)	Определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, и сильные стороны развития ребёнка, его адаптационные возможности.
2	Методика «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению» (Автор: Роньжина А.С.)	Охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации, определить уровень адаптированности ребёнка к ДОО.

Участие ребёнка к психологической диагностике допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей), а полученные результаты могут быть использованы только для задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одной из главных задач при взаимодействии педагога-психолога ДОО с семьёй ребенка является не только выдача рекомендаций по развитию и воспитанию ребенка, но и создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному решению возникающих проблем:

- готовность родителей быть участниками педагогического процесса;
- распределение ответственности за успешное развитие ребенка;
- обучение родителей необходимым навыкам и знаниям.

В таких случаях выработанные в процессе сотрудничества с педагогом-психологом решения родители считают своими и более охотно внедряют их в собственную практику воспитания и обучения ребенка.

Педагог-психолог информирует и обсуждает с родителями результаты своих обследований и наблюдений. Родители должны знать цели и ожидаемые результаты программы. С самого начала знакомства определяется готовность родителей сотрудничать с педагогом-психологом, объем коррекционной работы, который они способны освоить. Родителей постепенно готовим к сотрудничеству со специалистами, требующему от них немало времени и усилий.

Организационно-педагогические условия

Требование к педагогу-психологу, реализующему данную программу:

– уметь гибко изменять свою позицию: то активно участвуйте в показе упражнения, то наблюдайте и направляйте действия детей.

– Уметь исключить неприязнь к детям, контролируйте свои отрицательные эмоции, высказывания. Настраивайтесь перед занятием на доброжелательное, радостное взаимодействие с детьми.

– Соблюдать принцип равенства и сотрудничества с детьми. Помните, что вы взрослый, потому что ведете занятия; во всем остальном вы такой же участник, как дети. Вместе с детьми прыгаете, как зайчик, мяукаете, как кошечка. Вы образец того свободного, творческого поведения, которому невольно подражают и к которому тянутся дети.

– Не фиксировать внимание на неудачах детей, не делайте замечания им, даже если вы искренне желаете в этот момент что-то исправить или помочь. Ваша задача- не научить детей, а помочь им адаптироваться к новым условиям.

– Не сравнивать детей с кем- либо в невыгодном свете, помните, что каждый ребенок индивидуален.

– Использовать разные формы несловесной поддержки ребенка- улыбку, подбадривающее пожатие руки, прижатие к себе мимоходом, поглаживание по спине, подмигивание и др.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Помещения для организации образовательной деятельности	
п/п	Наименование
	Кабинет педагога-психолога
	Групповая комната
Информационно-технического оборудования для организации образовательной деятельности	
п/п	Наименование технических средств
	Ноутбук
	Принтер
Учебное оборудование для организации образовательной деятельности	
п/п	Наименование
	Детский стол (регулируемый по высоте)
	Детский стул (регулируемые по высоте)
	Магнитная доска

3.2 Организация коррекционно-развивающей и (или) психопрофилактической работы

Занятия проходят со всей группой обучающихся, в игровой зоне группы.

Продолжительность занятий

Продолжительность каждого занятия – 10 – 15 минут. Занятия проводятся не реже 2 раз в неделю педагогом-психологом. Первые две недели желательно проводить занятия каждый день в сокращенном варианте (не использовать этюды, продуктивную деятельность).

Общая временная занятость по данной программе составит – 10 часов (20 занятий, каждое занятие проводится дважды)

Занятия в блоке не связаны друг с другом, поэтому их можно менять местами.

Структура занятий

Ритуал начала занятия (1-2 минуты)

Песенка «У жирафа пятна, пятна...» или «Автобус»

Гость (1 минута).

Дети здороваются с гостем.

Показываем стихотворение (1 минута)

Вместе с ведущим дети жестами показывают стихотворение.

Игровые упражнения (2-3 минуты)

Имитация движений животных, подвижные игры

Сказка (5-7 минут)

Песенка С. И. Е. Железновых «Автобус», дети показывают при помощи жестов.

Театрализованный показ сказки.

Этюды на умение выразить эмоции (1 минута)

Показ эмоциональных состояний жестами, мимикой.

Коллективная работа (3-5 минут)

Дети делают угощение или подарок для гостя, знакомятся с различными изо-материалами.

Ритуал завершения занятия (1-2 минуты)

Дети укладывают спать игрушку-гостя под колыбельную песню, сидя на коврик.

Необходимые материалы

2. Музыкальный центр, диск с колыбельной музыкой.
3. Игрушки для театрализованного показа сказок.
4. Декорации для показа сказок.
5. Инвентарь для проведения подвижных упражнений: обруч, мяч, шарик, мыльные пузыри, кубики.
6. Материалы для изготовления коллективной работы: гуашь, пластилин, цветная бумага, кисти, восковые мелки, клей для обоев и др.

Пример конспекта занятия

Занятие 1 «Цыпленок»

Игрушка-гость: цыпленок.

Необходимое оборудование:

- декорации для сказки: домик, забор, камень, пруд;
- игрушки для сказки: цыпленок, курица, петух, кошка, лягушка;
- для коллективной работы: одноразовая тарелка или круг из картона, пластилин разного цвета.

1. Ритуал начала занятия.

2. Пальчиковая гимнастика.

Вышла курочка гулять

(дети ладошками шлепают по коленям),

Свежей травки пощипать

(дети сжимают и разжимают ладошки),

А за ней цыплятки, желтые ребятки

(дети шлепают ладошками по коленям часто),

(грозят пальчиком).

3. Игровое упражнение:

- Ребята, давайте превратимся в цыплят, как они ходят, как лапками землю разгребают и ищут червячков. Дети показывают движения за ведущим.

- А как пищат цыплята? Пи – пи- пи. - «Ко – ко -ко, ну-ка к маме под крыло».

Дети бегут к психологу или на свои места.

4. Сказка:

Ключевая фраза: Я буду как папа.

Домик, забор. Появляется цыпленок.

Цыпленок: Я цыпленок, пи-пи-пи.

Появляется курица.

Цыпленок: А это моя мама.

Курица: Ко – ко - ко, не ходи далеко.

Цыпленок идет дальше, игрушку курицы убираем. Из-за забора появляется кошка.

Кошка: Мяу.

Цыпленок прячется за забор. На заборе появляется петух.

Петух: Ку-ка-ре-ку.

Кошка фыркает и убегает.

Петух: Я ль не удалец, я ль не молодец.

Петух ушел.

Цыпленок: Это мой папа. Я буду как папа.

Цыпленок идет гулять. Домик, забор убираем, достаем камень, речку.

Цыпленок встает на камень.

Цыпленок: Пи – пи – пи - пи (*подражая крику петуха*).

Я ль не молодец, я ль не удалец?

Цыпленок падает. Появляется лягушка.

Лягушка: Ха – ха – ха - ха, ты не похож на петуха.

Лягушка уходит.

Цыпленок плачет: Пи – пи - пи.

Появляется курица.

Курица: Ты вырастешь и будешь как папа.

Цыпленок: Я буду как папа.

5. Психологический этюд.

Этюды на умение выразить эмоции:

- Грустный цыпленок
- Радостный цыпленок
- Смелый петух

6. Коллективная работа «Лепим угощение для цыпленка».

Ведущий показывает детям, как сделать ягодки, зернышки из пластилина, потом просит положить угощение на тарелочку.

7. Ритуал окончания занятия.

3.3 Учебно-методическое обеспечение Программы

Дидактические пособия, игры для организации образовательной деятельности	
№ п/п	Наименование
1	Игрушки для театрализованного показа сказок
2	Декорации для показа сказок
3	Обруч
4	Мяч
5	шарик
6	Мыльные пузыри
7	Кубики
8	Материалы для изготовления коллективной работы: гуашь
9	Пластилин
10	Цветная бумага
11	Кисти
12	Восковые мелки
13	Клей для обоев и др

Перечень литературно-методического обеспечения программы

1. Царькова О.В. Программа «Первый блин с начинкой из сказки» // Вестник практической психологии образования. 2011. №2 стр. 103 -114;
2. Царькова О.В. Программа «Первый блин с начинкой из сказки» (окончание) // Вестник практической психологии образования. 2011. №2 стр. 103-114, № 3 стр. 98–108.